ADOBE PREMIERE

(Durée estimée : 21h)

Objectifs

Définir les aspects techniques des fichiers audio et vidéo et la place de Première Pro dans la chaîne de production audiovisuelle

- Identifier les principes du montage vidéo
- Élaborer une méthode de travail efficace
- Réaliser un montage simple
- Réaliser des montages structurés

Contenu de la formation

Définir les aspects techniques des fichiers audio et vidéo et la place de Première Pro dans la chaîne de production audiovisuelle

- Identifier les formats et les codecs numériques pour la production et la diffusion
- Maîtriser le vocabulaire : synthèse additive, couches RVB, échantillonnage, compressions, plans, séquences…
- Situer la place de Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle

Identifier les principes du montage vidéo

- Comprendre la nécessité d'un bon découpage et d'un tournage soigné
- Définir les grandes étapes du montage et de la postproduction

Exercice : organiser un synoptique

Élaborer une méthode de travail efficace

- Découper le film en séquences et placer des plans intermédiaires pour le rythmer
- Concevoir un plan d'action selon le document à réaliser
- Organiser les imports et le rangement des rushes

Étude de cas : analyse de projets plus ou moins bien organisés

Réaliser un montage simple

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils et les palettes
- Définir un cahier des charges : générique de début et de fin, gestion du rythme, de la durée, des plans
- Dérusher les plans et les sons
- Trier et sélectionner les rushes
- Découvrir les outils de montage : point d'entrée / point de sortie, connecter, insérer...
- Créer un premier bout à bout en respectant la synchronisation image / son
- Structurer les plans en jouant sur la durée et l'ordre
- Appliquer des effets simples (graphiques, sonores)
- Exporter le film au bon format

Exercice : monter deux films de 30 secondes

Réaliser des montages structurés

- Paramétrer manuellement les préférences du logiciel et la séquence
- Définir la séquence : la taille de l'image, le codec, la fréquence d'images, l'échantillonnage audio

Découper le film en séquences

- Importer des rushes et les classer
- Dérusher les plans à l'aide de marques pour retrouver facilement les extraits choisis

Organiser le montage d'une interview

- Préparer le film en fonction des contraintes
- Choisir et structurer les extraits sonores

Campus26 Cité numérique du Pensio - 4 rue du PNDF - 43000 Le Puy-en-Velay - 0415490003 - www.campus26.com - contact@campus26.com
SARL capital 50 000€ - SIRET : 82253076200027 - APE : 6201Z - TVA intra : FR 838 225 307 62 - N° OF : 844 303 392 43

Organiser le montage des séquences d'action

- Choisir des rushes d'actions en fonction des besoins d'illustration de l'interview
- Découper les séquences selon le rythme souhaité
- Intégrer les séquences d'action et les séquences d'interview dans une séquence Master

Créer les habillages

- Organiser les synthés et les génériques
- Créer des effets graphiques sur un titre
- Animer les synthés afin de dynamiser l'habillage visuel du film
- Créer un générique déroulant

Masteriser le film

- Étalonner l'image et mixer la bande son selon le type de diffusion choisi (Web, TV…)
- Créer le fichier Master afin de garder une version haute qualité
- Exporter une version de validation
- Rassembler les données du projet afin d'archiver

Exercices : monter une séquence d'action d'1 minute / monter un reportage de 3 minutes

Moyens pédagogiques

Cours théoriques et personnalisés par un formateur.
Mise en situation par des exercices d'application.

Moyens techniques

Salle de formation
1 poste informatique par personne

Evaluation des acquis

Evaluation des acquis en fin de formation

Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est recommandée

Public visé

Tout public

Effectif

de 1 à 8 participants

Tarif

3 600 € HT pour un groupe de 1 à 12 personnes
Tarif indicatif. Nous consulter pour un devis personnalisé.

Modalités d'accès

INTRA entreprise

Délais d'accès

1 jour(s) ouvré(s)

Campus26 Cité numérique du Pensio - 4 rue du PNDF - 43000 Le Puy-en-Velay - 0415490003 - www.campus26.com - contact@campus26.com
SARL capital 50 000€ - SIRET : 82253076200027 - APE : 6201Z - TVA intra : FR 838 225 307 62 - N° OF : 844 303 392 43

Sanction de la formation

Attestation de fin de formation

Accessibilité

Formation accessible aux personnes à mobilité réduite en présentiel ou en classe virtuelle. Pour plus de précision, nous contacter.

Indicateurs de résultats

Période de référence : Année 2025 (01/01/2025 - 31/12/2025)
Nombre d'inscrits / bénéficiaires : 1
Nombre de sessions réalisées : 1
Taux de satisfaction : 100 %
Taux de retour d'enquête : 100 %

Indicateurs mis à jour le 4 novembre 2026.

Contact

Campus26 — Cité numérique du Pensio, 4 rue du PNDF, 43000 Le Puy-en-Velay
Téléphone : 04 15 49 00 03
Courriel : contact@campus26.com

Mise à jour du programme : 04/11/2026